

FACTORY PRODUCCIONES
PRESENTA

MARÍA DOMÍNGUEZ

una flor en el páramo

UNA OBRA DE
Francisco Fraguas

ANA GARCÍA

FRANCISCO FRAGUAS
CIELO FERRÁNDEZ

NOELIA GRACIA. VIOLÍN
JESÚS ORTIZ. PIANO

DIRECCIÓN
Mario Ronsano





"María Domínguez" una flor en el páramo



“María Domínguez” LA RAZÓN DEL PROYECTO



“... y vamos a luchar hasta lograr nuestro propósito... aunque hayamos de dejar en la pelea, jirones de nuestra propia existencia.”

María Domínguez

En enero de 2021 saltaba la noticia en la prensa nacional que habían encontrado en el cementerio de Fuendejalón los restos de la que fuera la primera alcaldesa democrática de España, María Domínguez. Una mujer que luchó por una sociedad igualitaria y justa, que fue maltratada por su primer marido y que por su ímpetu consiguió hacerse un hueco en la intelectualidad de comienzos del siglo XX al convertirse en habitual periodista de importantes periódicos como *El Ideal* o el diario *Ahora de Chaves Nogales*.

María Domínguez fue alcaldesa de Gallur, localidad en la que nace esta productora teatral y uno de sus socios, por lo que además de sentirnos interesados por la figura de esta defensora de la mujer, nos sentimos vinculados sentimentalmente a una parte de la Historia de esta localidad y por tanto de Aragón y de España.

Siguiendo la línea de producción en torno a la Memoria Histórica iniciada con Si esto es un hombre a través de SuiGeneris e Ideando Teatro, en esta ocasión queríamos profundizar en la vida de esta mujer que fue sesgada por los sublevados durante los primeros meses de la Guerra Civil al ser delatada. Y más todavía siendo que en 2022 se conmemoraba el 90 Aniversario de la Proclamación de María Domínguez como Alcaldesa de Gallur.

Compromiso social del que es muestra su acceso a la alcaldía, más que de su ambición política, que era inexistente en María Domínguez. Un puesto que abandonó en el momento en el que Gallur salía del pozo en el que se había sumido con anteriores corporaciones políticas para volver a su verdadera vocación, la docencia. Una figura que reivindicar como una de las precursoras del pensamiento feminista en Aragón y por la defensa de la igualdad. Una figura acallada por las injusticias de las guerras.

Voces que hay que rescatar del olvido. Mujeres que por el hecho de serlo han desaparecido de la Historia y que hay que recuperar para evidenciar el poder de la palabra y de las acciones. María Domínguez, que coincidió en el tiempo con otras tres mujeres congresistas: Clara Campoamor, Victoria Kent y Margarita Nelken cuyas voces son reconocidas. Mujeres que hicieron labor con lo que María Domínguez promulgaba: “La mujer en el Parlamento debe ayudar a legislar a favor de la clase trabajadora y aún de la misma mujer...” y su alcaldía gallurana sirvió de precedente en toda la España democrática y serviría como legado para todas aquellas mujeres que posteriormente han ocupado cargos políticos en los últimos años de democracia. Sirviendo de precedente, en la misma población de Gallur, para que 83 años después, sea una mujer la que esté gobernando ese mismo ayuntamiento.



"María Domínguez" SINOPSIS

"Si la mujer tiene el derecho a subir al cadalso, debe tener el derecho de subir a la tribuna."

María Domínguez

Recordar. Recordar es necesario para no olvidar. Y contar. María Domínguez nos habla desde su no-presente. Desde el hoy. Para recordar su vida. Atisbos de una vida que desembocó en tragedia. Una boda, una vida de maltratos, el gusto por la lectura y la escritura (lo que la convertía en una rara avis), una huida y un regreso, el reconocimiento, la lucha y la defensa por la igualdad y una sociedad más justa, una muerte precipitada. Atisbos para recordar qué y quien fue María Domínguez Remón. Primera alcaldesa democrática. Intelectual. Mujer.



"María Domínguez" FACTORY PRODUCCIONES



Factory Producciones nace en el año 2013 de la mano de Jose Antonio Royo, joven emprendedor que busca la creación de nuevas propuestas en las artes escénicas. En este tiempo y con la incorporación del historiador y director de escena Mario Ronsano han apostado por crear obras de teatro y danza.

A lo largo de estos años han sido numerosos los directores de escena que han querido unirse a este proyecto, Paco Ortega (exdirector del Centro Dramático de Aragón y director artístico de la Expo Zaragoza 2008), Santiago Meléndez (mítico creador de la escena aragonesa y fundador de prestigiosas compañías teatrales como "La Mosca" y "Teatro del Alba") y la directora francesa Françoise Maimone (de la reconocida compañía Françoise Maimone).

En el año 2019 recibe la candidatura a los Premios MAX como mejor espectáculo de danza por "VIDA. La sabiduría del pueblo" espectáculo ideado por Ramón Artigas y dirigido por Mario Ronsano, espectáculo que también recibe I Premio de Artes Escénicas en modalidad de Danza de los Premios Santa Isabel de Portugal que otorga la Diputación Provincial de Zaragoza en la convocatoria del año 2021.

En sus años de recorrido, Factory Producciones ha realizado más de 25 producciones entre las que cabe destacar:

- **La Casa de Bernarda Alba** (2015) de Federico García Lorca.
Dirigida por Santiago Meléndez.
- **El payaso de las bofetadas** (2016) con textos de León Felipe.
Dirigida por Santiago Meléndez.
- **Cabaret Shanghai** (2016) dirigida por Santiago Meléndez.
- **VIDA. La sabiduría del pueblo** (2017) un espectáculo de folclore aragonés teatralizado, con música original de Sergio Aso y Javier Lobe, coreografía de Ramón Artigas y dirección escénica de Mario Ronsano.
- **Nuevo Cabaret Shanghai** (2019) dirigida por Mario Ronsano.
- **Cancún** (2019) de Jordi Galcerán y dirigida por Mario Ronsano.
- **Si esto es un hombre** (2020) a partir de la novela de Primo Levi. Protagonizada por Mariano Anós. Dirigido por Mario Ronsano.
- **Andersen. El cuento de una vida** (2021) dramaturgia de Jose Luis Esteban a partir de la biografía y textos de H. C. Andersen. Composición de Jesús Torres.
Protagonizada por Natalia Millán y dirigida por Mario Ronsano.



"María Domínguez" FICHA ARTÍSTICO TÉCNICA

REPARTO

Ana García
Francisco Fraguas
Cielo Ferrández
Noelia Gracia
Jesús Ortiz

FICHA TÉCNICA

Autor. Francisco Fraguas
Dirección. Mario Ronsano
Escenografía e Iluminación. Jose Antonio Royo
Espacio Sonoro. Noelia Gracia y Jesús Ortiz
Asesoría Histórica. Carmina Gascón
Diseño Gráfico. LuisLo
Fotografía Cartel. Lorena Cosba
Productor Ejecutivo. Jose Antonio Royo
Video. Samuel Navarro
Producción. Factory Producciones







Factory

PRODUCCIONES

Distribución

Mario RONSANO

664 02 08 81

marioronsano@factoryproducciones.com

www.factoryproducciones.com